





KOLEKCJA VLEPVNETU TO ZBIÓR OBIEKTÓW GROMADZONYCH PRZEZ PONAD 14 LAT AKTYWNOŚCI GRUPY. PRZEZ TEN CZAS VLEPVNET ANIMOWAŁ, ORGANIZOWAŁ I POPULARYZOWAŁ SZTUKĘ ULICZNĄ W POLSCE, WSPÓŁPRACUJĄC Z NAJCIEKAWSZYMI JEJ REPREZENTANTAMI. KOLEKCJA VLEPVNETU TO PIERWSZA NA POLSKIM GRUNCIE PRÓBA ZBUDOWANIA SPÓJNEJ GALERYJNEJ NARRACJI NA TEMAT SZTUKI MIEJSKIEJ.

ZALĄŻEK KOLEKCJI POJAWIŁ
SIĘ JUŻ NA POCZĄTKU
ISTNIENIA GRUPY, OKOŁO
2002 ROKU. STANOWIŁY
GO VLEPKI I PLAKATY
WYMIENIANE POCZTĄ
Z INNYMI ARTYSTAMI.
WIĘKSZOŚĆ ZAWARTOŚCI
PRZESYŁEK TRAFIAŁA
BEZPOŚREDNIO NA ULICĘ,
ALE NIEKTÓRE OBIEKTY
GROMADZIŁY NAM SIĘ
W ZESZYTACH I KOPERTACH,
NAJPIERW W CHARAKTERZE
PAMIĄTEK, A POTEM
BARDZIEJ ŚWIADOMIE
GROMADZONEJ
DOKUMENTACJI.





KOLEJNYM KROKIEM W ROZWOJU NASZYCH ZBIORÓW BYŁ PROJEKT LAKTACJE NIEHOLENDESKIE (2005-2007), CZYLI LATAJĄCA WYSTAWA, KTÓRA LĄDOWAŁA W RÓŻNYCH PUNKTACH POLSKI I EUROPY, I JAK KULA ŚNIEGOWA ZAGARNIAŁA OD ZAINTERESOWANYCH UDZIAŁEM ARTYSTÓW PRÓBKĘ ICH AKTUALNEJ TWÓRCZOŚCI.



W LATACH 2008-2010 VLEPVNET PROWADZIŁ W WARSZAWIE GALERIĘ VIURO. NA PRZESTRZENI 3 LAT POKAZALIŚMY TAM PONAD 30 WYSTAW INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH. PO KAŻDEJ Z NICH ZATRZYMYWALIŚMY DO NASZEGO ZBIORU NAJCIĘKAWSZE, ESENCJONALNE DLA DANEGO PROJEKTU OBIEKTY.

**KOLEJNE PRACE W KOLEKCJI
TO POKŁOSIE WYSTAW
ORGANIZOWANYCH
W GALERII V9 OD 2011 ROKU DO
CHWILI OBECNEJ.
W 2012 ROKU NASZ KOLEKCYJNY
ZBIÓR WZBOGACIŁ SIĘ
O OBIEKTY ZAKUPIONE DZIĘKI
WSPARCIU FINANSOWEMU
MINISTERSTWA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO.**

**STALE POSZUKUJEMY
MOŻLIWOŚCI PREZENTACJI
NASZYCH ZBIORÓW.
Z TEJ POTRZEBY NARODZIŁ
SIĘ PROJEKT "VIA", CZYLI
OBJAZDOWA EKSPOZYCJA,
ZBUDOWANA Z KOLEKCYJNYCH
PRAC.
WYSTAWA TA TO NASZ
KURATORSKI RZUT OKA NA
15-LETNIĄ HISTORIĘ STREET ARTU
W NASZYM KRAJU.
W RAMACH WYSTAWY
POKAZUJEMY ZARÓWNO
PRACE STUDYJNE ARTYSTÓW
ZWIĄZANYCH ZE SZTUKĄ ULICY,
JAK I BOGATĄ DOKUMENTACJĘ
MIEJSKIEJ TKANKI.**





Projekt współfinansowany przez MKiDN



vlepvnet.bzzz.net
v9gallery.com

2017

